

## **MIRO MOREIRA**

Nace en Santiago de Compostela.

Inicia sus estudios musicales como escolano en la Capilla Musical de la Catedral de Santiago de Compostela con Nemesio García Carril. Posteriormente se licencia en canto en el Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Centra su especialización como cantante y director en los periodos del renacimiento y barroco, realizando numerosos conciertos con grupos dedicados a la música antigua: *Capela Compostelana*, *Capella Reial de Catalunya*, *Al ayre español*, etc., siendo además invitado por diferentes formaciones orquestales: Orquesta Nacional de España, Filarmonía de Galicia, Sinfónica de Sevilla, Sinfónica de Galicia, Sinfónica Nacional de Portugal.

Desde el año 1984 dirige el Orfeón *Terra a Nosa* creado por el P. Manuel Feijoo Sousa O. F. M.

En 1988 es nombrado director de la Capilla Musical de la Catedral de Santiago. Interviene en la coordinación de diferentes actos litúrgicos prestando especial atención y cuidado en la selección del repertorio apropiado para favorecer tanto la participación activa de los fieles como la creación y estreno de nueva música litúrgica.

Trabaja con el cabildo metropolitano de Santiago en la recuperación y registro del patrimonio histórico musical de nuestra catedral : Códice Calixtino, Cantorales de polifonía del siglo XVI, obras de J. Vaquedano (Misas, Salmos de Vísperas, Lamentaciones, Villancicos al Apóstol y al Santísimo), Motetes de Adviento y Cuaresma de Diego de Muelas y Pedro Rodrigo, *Stabat Mater* de B. Chiodi, obras de Melchor López (*Esos mozos del Campo*, Oficio y Villancicos de Navidad, *Missa Unum Deus*, Misa de Requiem), Himnos del Códice Calixtino de S. Tafall, obras de compositores posconciliares (Mariano Pérez Gutierrez, Nemesio García Carril, Xavier Méndez..), etc.

Como profesor asociado de conjunto coral y Formación Vocal y Auditiva en la Facultad de Ciencias de la Educación, realiza diferentes proyectos pedagógicos y dirige el Coro Universitario de Santiago de Compostela.